

Pololetní zkoušení

(veškeré učivo je k dispozici v Pracovních sešitech HN pro daný ročník)

1. ročník

Zvuk, tón, vlastnosti tónů, nota, notová osnova, houslový klíč, hudební abeceda, stupnice C dur - vyjmenovat i napsat do notové osnovy, vyznačit půltóny a utvořit trojzvuk, hodnoty not - nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová a příslušné pomlky, takty $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

2. ročník

Posuvky (křížek, béčko, odrážka), hodnoty not - nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, šestnáctinová a příslušné pomlky, stupnice dur do 4# - utvořit a napsat, označit půltóny, utvořit akord, tečka za notou, dynamika, intervaly - vyjmenovat a rozdělit na č. a v., takty $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

3. ročník

Postup křížků a béček - vyjmenovat ve správném pořadí a zapsat do notové osnovy, znalost stupnic dur a moll do 4# - označit hlavní stupně T, S, D a půltóny, intervaly prakticky, utvořit kvintakord v dané tónině a jeho obraty, dynamika, dělení moll stupnic (aiolská, harmonická, melodická).

4. ročník:

Stupnice paralelní a stejnojmenné, durové stupnice do 7#, durový T5 s obraty, mollové stupnice do 7#, mollový T5 s obraty, základní intervaly (odvozování od daných tónů), enharmonická záměna tónů, hudební názvosloví, hudební nástroje smyčcové, klávesové, drnkací - správně zařadit, osobnost J. S. Bacha.

5. ročník:

Stupnice dur, moll do 7# vč. akordů s obraty, hlavní stupně stupnice (T, S, D) - malá harmonická kadence (T-S-D-T), intervaly základní (čisté a velké) a odvozené (malé), enharmonická záměna, transpozice - definice a prakticky.