Závěrečné zkoušení HN

1.ročník

Zvuk, tón, nota, notová osnova, houslový klíč, hudební abeceda, takt dvoučtvrťový, tříčtvrťový, celý, taktová čára, nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová, osminová, vlastnosti tónu, posuvky - křížek, béčko, odrážka, stupnice C dur – umět napsat a vyznačit půltóny, akord, dynamika.

2. ročník

Postup # a **b** (první čtyři) - vyjmenovat a zapsat do not. osnovy, stupnice dur do 4 #, 4 **b** - předznamenání, půltóny, akord, jak tvoříme stupnice dur – kvintový a kvartový kruh, názvy intervalů - rozdělit na čisté a velké, dynamická znaménka, zpěvní hlasy – umět vyjmenovat, hodnoty not.

3. ročník

Postup # a **b** – vyjmenovat a napsat do not. osnovy, tvorba stupnic dur a moll – kvintový a kvartový kruh, znalost předznamenání stupnic dur a moll do 4 # a 4 **b**, základní intervaly – prakticky utvořit od daného tónu, transpozice dané písně, tónický kvintakord a jeho obraty a hlavní stupně T, S, D - teoreticky i prakticky, dělení mollových stupnic – teoreticky, rozdělení dechových nástrojů, dynamická znaménka, základní tempová označení.

4. ročník

Stupnice stejnojmenné a paralelní – teoreticky a prakticky, umět určit z dané ukázky tóninu, ve které je napsána, znalost not g – g3, dynamická znaménka, tempová označení, agogika, melodické ozdoby – teoreticky a prakticky, hudební nástroje (tři skupiny) a jejich rozdělení, znalost nástroj. skupin v orchestru smyčcovém, symfonickém a dechovém, počet hráčů v komor. souboru (duo, trio atd.), malá písňová forma – jak ji dělíme a její označení.

5. ročník

Stupnice dur a moll do 7 # a 7 **b** – zapsat ve správném pořadí, rozdíl mezi dur a moll stupnicí, tónický kvintakord dur, moll a jeho obraty – teoreticky a prakticky, slohová období – baroko, klasicismus, romantismus – seřadit chronologicky a popsat hlavní znaky hudby, hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace – teoreticky.